

PARTICIPATION A LA VIE LOCALE



Le fondateur : Gaston Bensan

Homme de la presse nationale, collaborateur d'Aragon, fondateur du journal « Ce soir », ce nouveau retraité sur la commune de Brindas met ses compétences au service de la vie locale en créant le « Vieux Brindas ».

Le Club des retraités

En 1977, à l'initiative de la municipalité nouvellement élue, le « Club des retraités » est fondé pour assurer le lien entre les générations. Très rapidement, à l'initiative de Gaston Bensan, une section « histoire locale » est créée : le « Vieux Brindas » est né !

Cent ans après : l'école



Brindas

Centenaire des écoles : succès fou



Les manifestations jalonnent l'année pour célébrer le centenaire de la construction des écoles : à l'école de filles ou de garçons, ont atteint leur apogée samedi et dimanche.

Samedi matin, les petits de la maternelle exposaient leurs travaux, l'après-midi les élèves de l'école primaire prenaient le relais. Vers 15 heures, en présence de M. Picot, maire des plus belles communes, s'ouvrait la soirée et se recevaient les prix.

Vers 18 heures, les élèves groupés applaudissent les organisateurs. Ils les préparent pour samedi le comité des V et les membres association s'étaient réunis, tambour battant.



Centenaire des écoles

A l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la construction des écoles publiques, « Le Vieux Brindas », épaulé par le comité du Centenaire mobilise toute la population dans une reconstitution de la vie du village à cette époque. Une formidable réussite grâce à la participation de tous.



Ces samedi et dimanche derniers, Brindas vivait à l'heure du carnaval, de la construction de ses écoles. Les festivités commençaient le samedi par les expositions des travaux réalisés par les enfants maternelle le matin et de l'école primaire l'après-midi. Les corps de métiers et badeaux, les costumes des commerçants dans leur boutique avaient eux aussi revêtu les couleurs du carnaval. A midi, M. le Maire, M. Dumontail, son adjoint, et M. Barriot, conseiller général, ont présidé la cérémonie commémorative de l'événement. L'après-midi, les enfants et les parents donnaient un spectacle assez enlevé. Il fut même organisé un moment où les enfants ont chanté et M. le Maire par petit mot fêta leurs adieux au carnaval. Le spectacle se termina en retraite en fin de l'année. Le plus grand regret de tous les Brindasais est de ne pas une centenaire sous l'année tant la fête en résonne.

La batteuse

Acquise par souscription publique du « Vieux Brindas », ce matériel modèle Vierzon des années 30 est entraîné par une locomobile à huile lourde. Sa restauration a nécessité des centaines d'heures de travail. Elle a permis d'animer de nombreuses fêtes à Brindas et ses environs.

Pour conserver dans notre région
ce patrimoine, témoignage du travail passé
Pour aider à son acquisition

Le Vieux Brindas lance une
SOUSCRIPTION PUBLIQUE

Madame, Monsieur,

Le Groupe de Recherche "LE VIEUX BRINDAS" - section du Club des Remains - a
quatre ans d'existence.

En ce court laps de temps, il a organisé sur l'HISTOIRE LOCALE et la VIE ANCIENNE, les
expositions de 1978, 1979, 1980 et celle de 1981. La plus importante - dans le préau rénové
de l'École - est dans toutes les communes.

Le VIEUX BRINDAS s'est vu aussi chargé par la Municipalité d'étudier et présenter un
projet de route de la commune et il a eu la satisfaction de voir ses propositions adop-
tées à l'unanimité par le Conseil Municipal. La construction et la pose des plaques sont envi-
sagées pour une date très prochaine.

Fort de l'accueil rencontré par ses initiatives auprès de la population brindasienne et éga-
lement auprès de nombreuses personnes de l'extérieur, le VIEUX BRINDAS envisage de
nouvelles actions possibles par ailleurs. Elles ne pourront être menées à bien qu'avec l'appui
du plus grand nombre.

Le vôtre, si modeste soit-il, sera un encouragement précieux.

D'avance nous vous en remercions.

"LE VIEUX BRINDAS"

Notes : Tout exposé d'une somme de 100 francs ou plus sera exposé à 50%, sinon à 100% du prix de vente des "Vieux
Brindas" (hors taxes). Les exposés de moins de 100 francs seront exposés à 100% du prix de vente des "Vieux
Brindas" (hors taxes). Les exposés de moins de 100 francs seront exposés à 100% du prix de vente des "Vieux
Brindas" (hors taxes). Les exposés de moins de 100 francs seront exposés à 100% du prix de vente des "Vieux
Brindas" (hors taxes).

Faites parvenir vos dons et souscriptions

en espèces à : Mlle CHEVAT, Pharmacien
Mlle ANDREANI, Imprimeur de la Poste

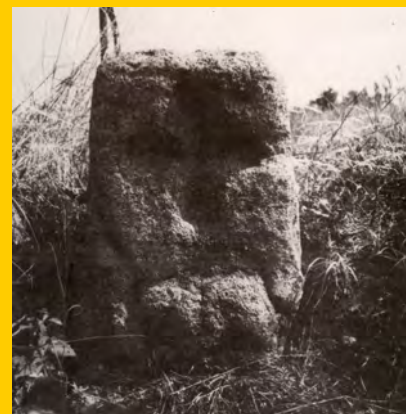
chèques et lettres : Le Vieux Brindas, Maine, Brindas 60200 Chaponost

chèque postal : Le Vieux Brindas, Lyon 774-80 R



Pour sauver
de la
casse

cette
batteuse
ancienne
1931



Borne croisée

Cette borne dite de Justice, marque
les limites des paroisses de Brindas
et de Chaponost fondées dès le
haut moyen-âge. Grâce à l'inter-
vention du « Vieux Brindas » et
d'Etienne Marnas, elle a été sauvée
lors des travaux d'élargissement de
la route.

1981 : 1^{ère} exposition

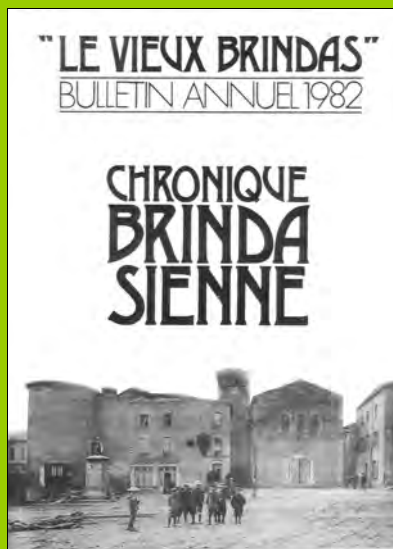
A l'occasion du n° spécial de l'Araire sur
Brindas, une exposition exceptionnelle a
été réalisée dans laquelle un intérieur
paysan brindasien du XIX^s a été
reconstitué. (Local, mobilier, ustensiles
de la vie quotidienne). C'est au cours de
cette exposition qu'a été révélée au
public la maquette du village.



RECHERCHES PUBLICATIONS

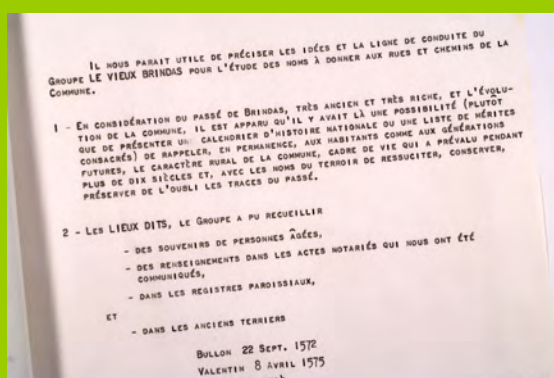
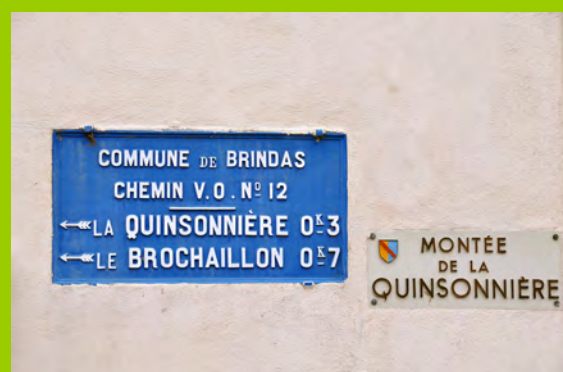
Les publications

Après le n° spécial de l'Araire, « le Vieux Brindas » publie les Chroniques annuelles sous la direction de Gaston Bensan, auxquelles de nombreux rédacteurs ont apporté leur contribution. Ce sont les premières plaquettes, (1982/1983/1984).



Les noms de rue

Le Conseil Municipal charge le "Vieux Brindas" d'établir une proposition. Un Arrêté du 29 février 1980 approuve la liste présentée. Depuis 1985, des articles décrivent dans le bulletin municipal, l'origine et la signification de ces noms anciens, choisis pour rappeler le passé de notre village.



PARTICIPATION A LA VIE LOCALE



Fête de la batteuse

Après plusieurs années de restauration par Paul Buyer et son équipe, le matériel de battage est remis en état. Dès lors, des fêtes sont organisées chaque année, pour rappeler à tous, le travail de nos anciens. De nombreux bénévoles participent également aux semailles, labours, moissons et battages.



Bicentenaire révolution

« Le Vieux Brindas » s'engage pour l'organisation des événements : conférences, expositions, publications ... Le point d'orgue est le Réveillon Révolutionnaire pour l'inauguration de la Salle des Fêtes et le remarquable « Son et Lumière » interprété par les Brindasiens devant plus de mille spectateurs.



Bicentenaire de la Révolution BRINDAS à la veille de 89

Appel aux Brindasiens

1789 : une date charnière.

Un monde s'écroule.

Un monde naît.

Ces événements marquent, par une date charnière, le début d'une ère nouvelle.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Deux siècles de la commune Brindasienne, celle d'aujourd'hui et celle d'hier.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Opportunité à être saisie, pour, autour de la date, les Brindasiens, à nous et nous, célébrer.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Les Brindasiens, nous, les Brindasiens, nous, les Brindasiens, nous, les Brindasiens, nous.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

Un monde s'écroule. Un monde naît.

SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

Groupe de Recherche
LE VIEUX BRINDAS
49126 BRINDAS

Brindas le 30 janvier 91

Monsieur LE MAIRE
DE BRINDAS

Monsieur le Maire,

Nous avons suivi avec beaucoup d'attention l'ensemble
des travaux de la Mairie et notamment la refecton de la
façade du Château.

Tout en étant conscients des réalités historiques et
reconnaissant que le style Renaissance du bâtiment ne peut
être assimilé au style roman de notre clocher, nous nous
permettons toutefois d'attirer votre attention sur les
points suivants:

sur le plan historique. Bien que reconstruit à la renaissance
(façade Est typique) le château et notamment la tour préexistent
ent au moyen âge (tour du vinetain).

sur le plan esthétique et touristique: la majorité des habitants
serait favorable à laisser nue une partie de la tour, qui serait
ainsi plus remarquable. Sa rusticité médiévale pourrait être
allégée par un fleurissement choisi, elle s'inscrirait ainsi
dans un contexte général (à la mode) de remise à nu des pierres
dans notre Bourg.

En conséquence, "LE VIEUX BRINDAS" et les correspondants
du préventaire, ne seraient pas hostiles à accorder une
entorse à la réalité historique et vous demande de bien
vouloir transmettre nos arguments auprès des responsables
des bâtiments de France.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement
complémentaire et vous prions d'agréer, Monsieur le Maire,
l'expression de nos sentiments respectueux.

P. "LE VIEUX BRINDAS"



La tour

Elément remarquable de notre patri-
moine, la tour de style Renaissance
repose sur des assises du XIII^{ème} et
XIV^{ème} siècle. Lors de travaux d'embel-
lissement de la Mairie, elle est pres-
sentie pour être crépie. La municipalité
suit l'avis du « Vieux Brindas » et la fait
restaurer avec son bel appareillage de
pierres apparentes.



Les croix de chemin

« Le Vieux Brindas » s'attache à la
sauvegarde des croix de chemin,
menacées de destruction par l'urbanis-
me et la circulation.
La Croix du Brochaillon, la Croix des
Missions (1729) et surtout la Croix de
la Joanna (1596) ont pu être ainsi
protégées et mises en valeur.

DÉPARTEMENT DU RHONE
Mairie
de
BRINDAS
49126 BRINDAS
Rue de la République
69421 LYON CEDEX 03

Brindas, le 14 Octobre 1993

Le Maire de Brindas

CONSEIL GÉNÉRAL DU RHONE
Service des Actions
Culturelles, du Tourisme et
de la Vie Associative
Hôtel du Département
29-31 Cours de la Liberté
69421 LYON CEDEX 03

NOS REF. : AG.VV 93 10 1535

Objet : Sauvegarde du Patrimoine Historique

Messieurs,

Dans le cadre du prix annuel destiné à récompenser les
meilleures actions de Sauvegarde du Patrimoine instauré par
l'Assemblée Départementale, nous vous prions de trouver ci-
joint un dossier de candidature concernant l'action menée par
la Commune.

Cette action conduite en collaboration avec le
Groupe de Recherche Historique "Le Vieux Brindas"
concerne la restauration de la Croix de la Joanna.
L'investissement réalisé par la Commune n'est
dépensé de l'ordre de 35 000 F T.T.C., cet
investissement concerne les travaux. L'acquisition du terrain et le
fleurissement sont en sus.

En attendant que ce dossier saura retenir l'atten-
tion de l'Assemblée Départementale, nous vous prions de croire, Messieurs, à l'assurance de nos sentiments très distingués.

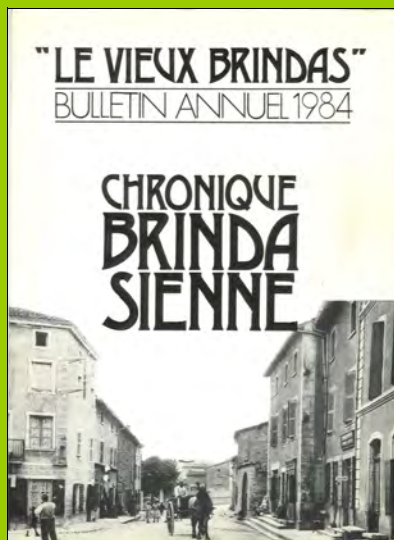
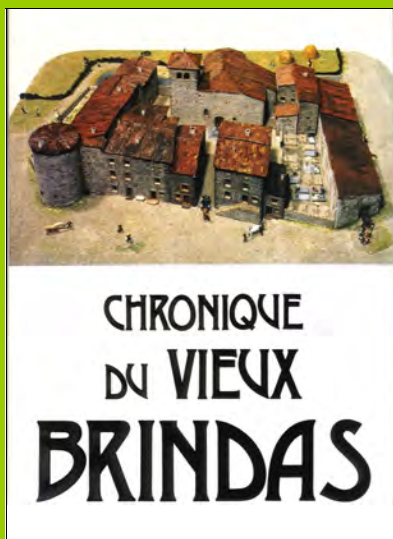


Pour le Maire,
L'Adjoint Délégué,
A. GAUTHIER

Cette action conduite en collaboration étroite avec le
Groupe de Recherche Historique "Le Vieux Brindas" concerne la
restauration de la croix. Le dossier présenté s'attache
essentiellement à la restauration de la Croix de la Joanna.

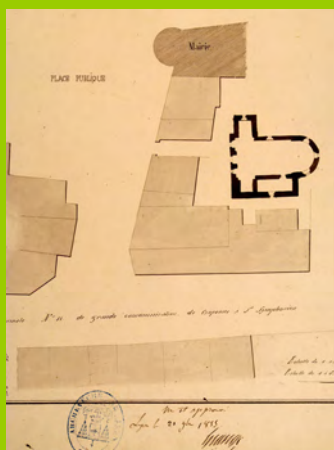
L'investissement réalisé par la Commune représente une
dépense de l'ordre de 35 000 F T.T.C., cette somme ne
concerne que les travaux. L'acquisition du terrain et le
fleurissement sont en sus.

RECHERCHES PUBLICATIONS



Les publications

Le succès des premières plaquettes, entraîne l'édition de véritables livres : « Chronique brindasienne 1985/1986 », « Brindas au temps de la Révolution » qui deviennent des ouvrages de référence de l'histoire de notre village et de ses habitants.



La maquette

La maquette est réalisée à l'échelle à partir de descriptions dans des documents d'archive et de plans. La place est reconstituée telle qu'elle était en 1845. De nombreuses heures de travail ont été nécessaires pour cette recherche et sa réalisation.



PARTICIPATION A LA VIE LOCALE



Citoyen d'Honneur

Infatigable cheville ouvrière du « Vieux Brindas » Gaston Bensan reçoit la médaille de Citoyen d'Honneur de Brindas. Cette distinction marque la reconnaissance de son dynamisme et de sa passion, qu'il a su insuffler à tous pour poursuivre ses objectifs.



Notre médaille 2000

En janvier 2000, le groupe de recherches du Vieux Brindas se voit remettre la médaille d'honneur de la commune. Un gage de reconnaissance de la collectivité pour tout le travail effectué au service du village.



Les cloches

Brindas possède un riche patrimoine campanaire depuis le XVII^{ème} siècle. En 1999, la cloche « Margherite » fondue en 1802 rend son dernier son. « Le Vieux Brindas » participe activement à l'épopée de son remplacement et de sa mise à l'abri pour l'an 2000.



SAUVEGARDE DU PATRIMOINE



Le pont de chêne

A l'initiative du « Vieux Brindas », une association intercommunale a été créée pour la sauvegarde du vieux pont menacé de ruine. Des centaines d'heures de travail des compagnons tailleurs de pierre ont permis de rendre à cet ouvrage son aspect d'autrefois. Cette initiative est récompensée par le Prix du Patrimoine en 2002.



Expo guignol 1999

Le succès de l'Exposition «Guignol à Brindas» conduit « le Vieux Brindas » à publier un document sur ce thème. Le but est de sensibiliser les instances locales (commune, communauté de communes, conseil général) sur les richesses de la collection J.G. Mourguet. C'est un prélude à la création du futur musée.



RECHERCHES PUBLICATIONS



BRINDAS

Bulletin
municipal
d'information

N° 12 - 2ème SEMESTRE 1988

CHRONIQUE DU VIEUX BRINDAS

Ce sentiment était général dans toute la région lyonnaise. Il y eut bien une tentative d'endiguer la contestation. Une ordonnance du 25 juin 1789 avait brandi des menaces mais en vain. Rendue sur les conclusions du Procureur du Roi de la Sénéchaussée de Lyon, elle enjoignait :

"à tous les dimanches de payer les dîmes aux Seigneurs, Doyens, Chanoines et Chaplains de l'Eglise Contre Lyon ou leurs fermiers ou préposés saisis et de la mande prescrite soit par les ordonnances, édicts et déclarations de sa Majesté, soit par les titres communs entre les décimateurs et les dimanches, En cas de contumace d'en faire dresser des procès-verbaux dans la forme requise et accoutumée".

Le temps où le laboureur ne pouvait que se plaindre était révolu (4). En 1789 il agissait à pleines dents de justice et de liberté. L'exécution judiciaire était impensable face à l'ampleur des révoltes paysannes, les opposants sont trop nombreux. Jean Guillon, à la réponse prénommée y avait échappé. Jean Bonjour, à l'insulte plus révolte était le meunier, le bouc émissaire à attendre pour l'exemple. On sait ce qu'il en advint. Le vent de la contestation soufflait très fort. L'exigence des campagnes se faire entendre jusqu'à l'Assemblée Nationale naissante.

Le 4 AOUT 1789 une proposition lui est soumise afin ...
"d'arrêter l'effervescence des provinces".
Un orateur déclare que ...
"le peuple tout entier ... cherche à secouer enfin un joug qui depuis tant de siècles pèse sur sa tête".

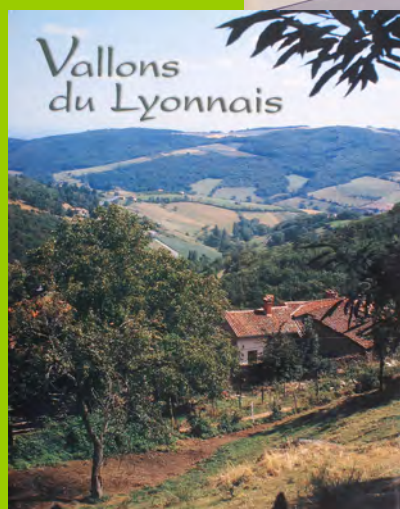
L'Assemblée Nationale décrète alors, dans la nuit mémorable, la SUPPRESSION DES PRIVILEGES et peu après, le 9 août, l'ANNULATION DE TOUTES LES DIMES. Le système féodal avait vécu.

Gaston BENSAN
"Le Vieux Brindas"

(1) Andrieux
(2) A. Vial
"1789", tome
qui finissent
sonner. De pa
sité, avant de
engagée par
(3) Vial la p
(4) Les dîmes
paysans ont fu
de Villes et G
dans les vici
Vie
de
muni

Publications

Poursuivant son travail de publication, « le Vieux Brindas » participe à la réalisation de plusieurs ouvrages, continue son travail sur la toponymie et édite une plaquette de présentation afin de promouvoir la création du musée guignol.



MUSÉE DE GUIGNOL A BRINDAS



Expositions

Depuis 1978 des expositions ont été régulièrement organisées à l'occasion de la Foire. Des sujets aussi variés que la vie quotidienne, l'histoire locale, la vie communale, la vie religieuse, les outils anciens, les professions oubliées ont été abordés, illustrés et commentés.



PARTICIPATION A LA VIE LOCALE



Fête au village

Initiée par « le Vieux Brindas », avec la participation de nombreuses associations, l'ensemble de la population est conviée en 2005 à une grande fête à l'ancienne : métiers, véhicules, outils,... Elle a réuni de nombreux participants au cours d'une journée mémorable.



Excalibur

Pour s'ouvrir à un public plus large et diversifier les thèmes abordés, « le Vieux Brindas » offre un spectacle médiéval. Chacun découvre au pied du château, les habits, les armes, les tournois, les jeux et les coutumes de cette époque.

Visite du village

Dès 1985, les visites de Brindas connaissent un vif succès. Elles sensibilisent des visiteurs, des classes d'élèves et des groupes constitués à l'histoire de la commune. Elles sont étendues aux nouveaux arrivants et aux groupes de l'OTVL*. On peut estimer à plus d'un millier ces participants.

* Office de tourisme des Vallons du Lyonnais



SAUVEGARDE DU PATRIMOINE



La vieille ferme

Poste avancé du château, cette ferme typique de l'Ouest Lyonnais présente des éléments anciens tels que des fenêtres du XVI^{ème}. Profondément remaniée au cours des temps, elle a été préservée et accueille maintenant une salle d'exposition et la médiathèque.



Vitrine à l'église

A la demande du Pré-inventaire et du Conseil Général, les objets du culte les plus remarquables ont été recensés, inventoriés et présentés au public. Grâce à la collaboration entre « Le Vieux Brindas » et la Commune, une vitrine d'exposition a été installée pour que tous les visiteurs puissent les voir.

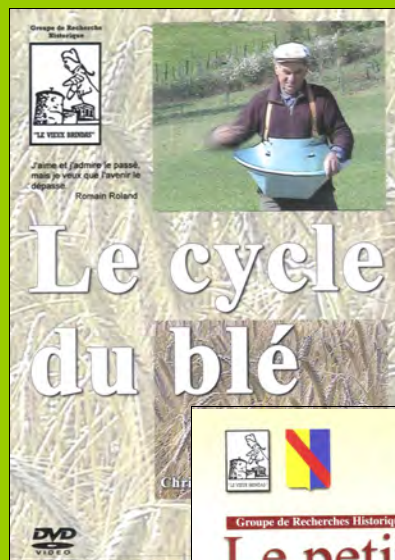


Pressoir à corde

Dernier vestige de la ferme du vieux bourg aujourd'hui remplacée par un immeuble, ce pressoir rare par son système est démonté, préservé puis, faute de place, offert par « le Vieux Brindas » au Musée de la vigne de Montméliand. Il est restauré et exposé au public, complétant ainsi une riche collection.

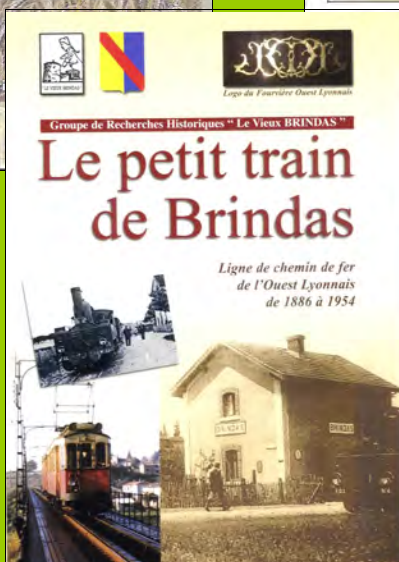


RECHERCHES PUBLICATIONS



Les publications

Le livre « Le petit train », le film « Le cycle du blé », les cd « Les Buyers racontent » témoignent de la variété des publications du « Vieux Brindas ». D'autres projets tels que les enregistrements de témoignages oraux sont en cours d'élaboration et vont voir le jour prochainement.



Enregistré à l'école de la Tour à Brindas
le 27 mars 2008
Classe de CP-CE1
de Mme Elodie FRANCISCO



Démographie

A la demande du « Vieux Brindas », les registres paroissiaux anciens ont été numérisés, et par là même préservés. Un groupe de travail s'est constitué pour déchiffrer, interpréter et analyser les milliers de données démographiques, ethnologiques et sociales afin de mieux comprendre la vie de nos ancêtres.

Les gaulois

Les récentes découvertes de tuiles, poteries et bijoux sur notre commune confirment la présence des Gallo-Romains à Brindas. Un des chemins reliant l'oppidum de Courzieu à Lyon semble passer par notre village. Des travaux pourraient être engagés pour confirmer cette hypothèse.



11 : Tessons de poteries appelés "sigillé", avec décors traditionnels

